Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 97
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята	Утверждена
Протокол Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга	Заведующий ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3943BB1DDA80A4CD5B8C35F415C2D543 Владелец: Федорова Виктория Анатольевна Действителен: с 24.08.2026 до 17.11.2027 В.А. Федорова
№ 1 от 27.08.2026	Приказ № 41-ОД от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТУДИЯ «МУЛЬТ»

Срок освоения программы: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:
Никитина Наталия Алексеевна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....3
2. Учебный план. 8
3. Календарно-учебный график..... 9
4. Рабочая программа..... 10
5. Оценочные и методические материалы. 15

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия Мульт» имеет художественно-эстетическую направленность.

Адресат программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста. Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим па персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-7 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 — 7 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию десяти различных предметов.

Внимание детей в 5 — 7 лет

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 — 6 объектов, к концу года 6 — 7.

Память детей в 5 — 7 лет

В возрасте 5 — 7 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен ври помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 — 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 — 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 5 — 7 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться обратное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование

объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 5 — 7 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинение детьми достаточно оригинальным, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 5 — 7 лет

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Актуальность программы

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация — искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество — сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможность художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Отличительной особенностью программы.

Мультипликация — это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущее работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- содержание деятельности построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;
- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;
- применение системно — деятельного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы заключается в том, что постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само, выражаясь на каждом занятии.

Уровень освоения *программы общекультурный.*
Объем ДОП 32 часа.
Срок освоения *8* ***месяцев (октябрь 2026г. — май 2027г.)***

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов, где мультфильм является не целью, а эффективным средством развития дошкольника.

Образовательные:

— познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

-познакомить воспитанников с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;

-познакомить воспитанников с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декорации, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания;

– формировать художественные навыки и умения;

– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

– развивать творческое мышление и воображение;

– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

-способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей дошкольного возраста;

- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;

- создавать творческую атмосферу для развития любознательности;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

На конец года дети могут знать и уметь:

особенности анимационной деятельности;
определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
пользоваться инструментами и графическими материалами;

- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.

владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
способны видеть идею, передаваемую мультфильмом;
способны отражать свои впечатления в творческих работах;
могут создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
находят способы улучшения работы, самостоятельно вносят коррективы;

- самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника.

- *Организационно-педагогические условия реализации программы*

***Язык** реализации программы русский.*

Форма обучения очная.

*Программа **предусматривает** следующие формы и методы реализации:*

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, театральные мини-постановки
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литература, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр мультфильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практическая деятельность (создание мультфильма);
- проектная деятельность.

*Особенности организации **образовательного** процесса*

Принимаются все желающие дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет, группы одновозрастные, формируются в соответствии с технологическим регламентом и с учетом санитарных норм. Количество детей в группе не более 15 человек.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	*Содержание*
1	Ноутбук, фотоаппарат, камера, микрофон, программа для монтажа
2	«Сиреневая Мультстудия» для различных видов анимации
3	Видеотека с подборкой развивающих мультфильмов
4	Цветные и простые карандаши, фломастеры, альбомы, пластилин, краски, кисти, блокноты для создания сценариев
5	Конструктор лего
6	Наглядно-дидактический материал
7	Наборы игрушек, сказочных персонажей, муляжи и прочее
8	Пластилин, дощечки, стеки, природный и бросовый материал для создания необходимых изделий мультстудии
9	Мягкие ткани, лоскуты, вязаные веревочки, фетр, бархатная бумага
10	

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	1	1	0	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий
2	**«За кулисами мультфильма»**	4	1	3	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
3	**«Сказочная история»**	3	1	2	Педагогическое наблюдение за выполнеяігем практических заданий.
4	**«Рисуем сказку. Перекладная анимация»**	4	1	3	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
5	**«Сочиняем мультфильм»**	3	1	2	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
6	**«Пластилиновая анимация»**	4	1	3	Педагогическое Наблюдение за выполнением практических заданий.
7	**«Лего анимация»**	4	1	3	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
8	Кукольная анимация	3	1	2	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.

9	Рисованная анимация	3	1	2	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
10	**Галерея успеха «Фестиваль мультфильмов».**	2	0	2	Педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий.
9	**Итоговое** занятие.	1	0	1	Протокол уровня знаний
	Итого	32	9	23	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Студия Мульт»
Для детей 5-7 лет
на 2026 - 2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество занятий в год	Количество часов	Режим занятий
2026-2027	01.10.26	31.05.27	32	32	25-30 минут 1 раз в неделю

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 97
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята	Утверждена
Протокол Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга	Заведующий ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга _____ В.А.Федорова
№ 1 от 27.08.2026	Приказ № 41-ОД от 27.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ **«СТУДИЯ «МУЛЬТ»**

Срок освоения программы: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Никитина Наталия Алексеевна

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов, где мультфильм является не целью, а эффективным средством развития дошкольника.

***Задачи*:**

Образовательные:

— познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

– научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;

-познакомить воспитанников с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы;

-познакомить воспитанников с процессами разработки и изготовления персонажей, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания;

– формировать художественные навыки и умения;

– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

– развивать творческое мышление и воображение;

– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

-способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей дошкольного возраста;

- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;

- создавать творческую атмосферу для развития любознательности;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планирумые результаты

На конец года дети могут знать и уметь:

особенности анимационной деятельности;

определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

пользоваться инструментами и графическими материалами;

- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.

владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

способна видеть идею, передаваемую мультфильмом;

способны отражать свои впечатления в творческих работах;

могут создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;

находят способы улучшения работы, самостоятельно вносят коррективы;

самостоятельно оценивают свою творческую продукцию и выражают отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание образовательной программы

Месяц	**Проблематика занятия**	**Основные задачи работы с детьми**
Октябрь З кулисами мультфильма	Вводное занятие. Что мы знаем о мультфильмах.	Теория. Диагностика уровня знаний детей на начало учебного года. -знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка;
	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;
	Парад мультпрофессий	Беседа о профессиях, расширять представления детей об основных профессиях по теме мультипликации: Подвижная игра «Отгадай профессию», просмотр отрывков фильма «Индустрия кино» в гостях у анимационной студии «Мельница».
	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);
Ноябрь Сказочная история	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданные ранее персонажей; -обучение технике раскадровки
	Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету
	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;

Декабрь Рисуем сказку Перекладная нимация	Перекладная мультипликация.	Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Изготовление персонажей для будущего мультфильма.
	Персонажи оживают.	Продолжать знакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Совместная покадровая съёмка движения персонажей.
	Создание рисованного мультфильма по сценарию детей	Совместная подготовка персонажей и предметов для будущего мультфильма воспитателя с детьми. Совместный подбор музыкального сопровождения.
	Большая премьера маленького мультфильма.	-презентация сотового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам; -обсуждение полученных результатов.

Январь Сочиняем мультфильмы	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
	Пластилиновая история	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
	Как оживает мультфильм	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	Камера, мотор!	Съемка, монтаж видео.

Февраль Лего анимация	Лего фигурки в мультфильмах *Придумывание сюжета*	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
	Как фигурки передвигать? *Построение декораций фона, подборка героев*	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мулътфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.

Март Кукольная анимация	Готовые фигурки в мультфильмах *Придумывание сюжета*	Просматривают мультфильм, изготовленный из готовых игрушек». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
	Как фигурки передвигать? *Построение декораций фона, подборка героев*	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
	Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
Апрель Рисованная анимация	Беседа на тему «Выбор сюжета для рисованного мультфильма».	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого рисованного мультфильма.
	Как оживает мультфильм	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: прорисовка фигур,героев, моделирование поз и мимики.
	Камера, мотор!	Съемка, монтаж видео.

Май **Галерея успеха** **Фестиваль мультфильмов**	Как оживает мультфильм	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	Камера, мотор!	Съемка, монтаж видео.
	Итоговое занятие	Диагностика уровня знаний детей на конец учебного года.

Методические и оценочные материалы

Информацнонные источники ***(списки*** *литературы,* ***интернет-источники).***

1. Ануфриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.
3. Казанова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 — 125с.
4. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2013
5. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - N 5
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным - 2006.- № 1.-с.52-53.
7. Е.Д.Файзуллаева, Н.А. Кузь «Сиреневая мультстудия», Москва, Линка-Пресс 2024

Оценочные материалы

Динамику развития детей, занимающихся по программе, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год — в октябре и апреле. Диагностика состоит из комплекса заданий, направленных на выявление знаний детей о мультипликации, истории создания мультипликационных фильмов, об умениях применять их знания в художественно- эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Используемые диагностические процедуры для оценки результатов работы по программе:

ФИО	Владения детей знаниями истории и развития мультипликации	Владения детей знаниями об основных профессиях мультипликации	Умеет импровизировать с куклой, озвучить ее	Создаёт сюжет и декоративные композиции	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев мультфильма	Создаёт мультфильмы в разной технике

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбальной системе 1-низкий, 2- средний, 3-высокий уровень.

Обзая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов:

3 балла — Ребенок свободно владеет знаниями истории и развития мультипликации, сформированы представления о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет навыками создания собственного образа в изобразительной деятельности, мультипликационными технологиями.

2 балла - Ребенок частично владеет знаниями истории и развития мультипликации, о профессии: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Частично умеет создавать образ в изобразительной деятельности и слабо владеет мультипликационными технологиями.

1 балл — Ребенок не владеет знаниями истории и развития мультипликации; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости. Не умеет создавать образ в изобразительной деятельности и не владеет знаниями о мультипликационными технологиями.

Навыки анимационной деятельности:

3 балла- Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: озвучивает, оживляет. Умеет импровизировать, располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности: иногда нуждается в помощи при озвучивании, оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности: нуждается в помощи при озвучивании. оживлении, импровизации, расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.