ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №97 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рассмотрена и принята	Утверждена
Протокол Педагогического совета ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга	Заведующий ГБДОУ детский сад № 97 Красногвардейского района Санкт-Петербурга ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3943BB1DDA80A4CD5B8C35F415C2D543 Владелец: Федорова Виктория Анатольевна Действителен: с 24.08.2026 до 17.11.2027 В.А. Федорова
№ 1 от 27.08.2026	Приказ № 41-ОД от 27.08.2026

Дополнительная общеразвивающая программа
В КРАСКАХ

возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Парамонова Ольга Вячеславовна

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.1. Пояснительная записка: 2

Цель....2
Задачи 2
Принципы и подходы к формированию рабочей программы 3
Нормативно-правовые документы....4
Характеристика детей и групп ДОО 4
Срок реализации рабочей программы....5

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей....6

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы....10

2. Содержательный раздел....13

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие. 13

Изобразительная деятельность....13

Задачи воспитания 19

2.2 Интеграция с другими образовательными областями....20

2.3 Формы организации изобразительной деятельности....21

2.4 Комплексно-тематическое планирование 23

3. Организационный раздел 32

3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности....32

3.2 Материально-техническое оснащение программы 33

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования проводится в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

	• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

	10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников ГБДОУ №97 на 2026-2027 учебный год: Общее количество детей - 40человек 15девочек - 40% 25мальчиков – 60% ОПИСАНИЕ Средняя группа. От 4 до 5 лет

	Старшая группа. От 5 до 6 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2026-2027учебный год (1 октября 2026– 31 мая 2027года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Средняя группа. От 4 до 5 лет
Физическое развитие • Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям и действиям с физкультурными пособиями, испытывает потребность в двигательной активности. • Демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений. • С удовольствием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность. • Стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Самостоятелен в самообслуживании. **Социально-коммуникативное развитие** • Выполняет правила общения со взрослыми, внимателен к их словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению. • Задаёт много вопросов поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»). • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие. • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может с ними договориться, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. • Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. **Познавательное развитие** • Активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, использует обследовательские действия. • Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • Включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы. • Имеет представления о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы.

- Владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра».

Речевое развитие

- Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественно-эстетическое развитие

- Проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Физическое развитие

- **Потребность в двигательной активности.** Ребёнок проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, демонстрирует избирательность и инициативу.
- **Осознанность и развитие качеств.** Во время занятий физической культурой демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию. Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
- **Самоконтроль.** Проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- **Представления о здоровье.** Владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение) и мотивирован на сбережение собственного здоровья и здоровья окружающих.

Социально-коммуникативное развитие

- **Общение и отношения.** Настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет уважение к родителям и педагогам.
- **Эмоциональный интеллект.** Способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
- **Труд и профессии.** Проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Самостоятелен и инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

- **Безопасное поведение.** Владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила в разных видах деятельности: правильно и безопасно пользуется бытовыми предметами и приборами под присмотром взрослого, безопасно общается с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.

Познавательное развитие

- **Любознательность.** Проявляет интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире.
- **Мышление и логика.** Устанавливает причинно-следственные связи, приводит логические высказывания.
- **Математические представления.** Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира.
- **Экспериментирование.** Продолжает учить использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы, их свойств и качеств.

Речевое развитие

- **Богатый словарный запас.** Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- **Связная речь.** Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра.
- **Инициатива и самостоятельность.** Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства.

Художественно-эстетическое развитие

- **Творческая активность.** Активно занимается рисованием, лепкой, аппликацией, пением, танцами.
- **Восприятие искусства.** В процессе восприятия художественных произведений, музыки и изобразительного искусства способен осуществлять выбор того, что ему больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Физическое развитие

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности: проявляет интерес к новым и знакомым упражнениям, пешим прогулкам.
- Улучшаются координация, сила, выносливость. Дети могут выполнять более сложные движения: бегать с препятствиями, прыгать через скакалку, кататься на велосипеде.
- Совершенствуется мелкая моторика: ребёнок может писать буквы и цифры, рисовать детализированные рисунки, вырезать сложные формы.
- Появляется осознанность в двигательной деятельности: ребёнок стремится к результату, проявляет волевые усилия при выполнении трудных заданий.
- Осваивает простейшие туристские навыки, участвует в пеших прогулках.

- Формируются основы здорового образа жизни: ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена) и мотивирован на их применение.

Познавательное развитие

- **Мышление и восприятие.** Развивается логическое мышление: ребёнок может систематизировать информацию, строить причинно-следственные связи, решать более сложные задачи.

  Внимание и память. Улучшается произвольное внимание и оперативная память. Ребёнок способен запоминать и воспроизводить более объёмные и сложные тексты, планировать и выполнять последовательные действия.
- **Сенсорное развитие.** Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок учится сравнивать предметы по нескольким признакам, выделять их свойства.
- **Исследовательская деятельность.** Развивается умение включаться в коллективное исследование: обсуждать ход работы, договариваться о совместных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения.
- **Математические представления.** Совершенствуются умения считать (в прямом и обратном порядке), знакомиться с составом чисел, решать простые арифметические задачи. Углубляются знания о геометрических фигурах, пространственных и временных отношениях.
- **Окружающий мир.** Расширяются представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, о многообразии стран и народов мира. Углубляются знания о природе (приспособление организмов к среде, сезонные изменения), о неживой природе и её свойствах, о профессиях, связанных с природой.
- **Цифровые средства.** Ребёнок учится применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.

Речевое развитие

- Словарный запас обогащается: ребёнок активно использует синонимы, антонимы, многозначные слова.
- Совершенствуется звуковая культура речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывается дикция, развивается интонационная сторона речи.
- Развивается грамматический строй: ребёнок строит более сложные речевые конструкции, может связно излагать мысли, задавать уточняющие вопросы.

Социально-эмоциональное развитие

- **Самосознание и самооценка.** Ребёнок начинает осознавать свои личные качества и способности, формируется более устойчивая самооценка, появляются первые элементы самокритики.
- **Эмоциональный интеллект.** Развивается способность к эмпатии — ребёнок лучше понимает и сопереживает чувствам других. Учатся контролировать свои эмоции и выражать их социально приемлемым способом.

- **Социальные навыки.** Совершенствуются навыки взаимодействия в коллективе: ребёнок учится сотрудничать, работать в команде, решать конфликты мирным путём, соблюдать социальные нормы и правила.
- **Саморегуляция.** Развивается способность к планированию и контролю своих действий: ребёнок может ставить цели, планировать их достижение, корректировать свои действия в зависимости от результата.
- **Основы гражданственности и патриотизма.** Расширяются представления о государственных праздниках, достижениях страны в спорте, науке и искусстве. Воспитывается уважительное отношение к Родине, представителям разных национальностей.

Художественно- эстетическое развитие

- **Игра.** Усложняется сюжетно-ролевая игра: ребёнок создаёт более детализированные и сложные сценарии.
- **Творчество.** Проявляется интерес к театральной деятельности, музыке, танцам, изобразительному искусству. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности.
- **Коллективные проекты.** Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие
	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера
	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов
	осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
	охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан
	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям

	ребенок самостоятелен в самообслуживании
	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни
	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
	ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности;
	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
	различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
	проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы
	инициативен в самообслуживании
	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий
	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности
	владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
	использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Основные задачи	продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
Направление	*Содержание образовательной деятельности.*
Рисование	педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет

	внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Основные задачи	продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

	обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование	педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе

	бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
	. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование	педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Основные задачи	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его

	сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Направления	*Содержание образовательной деятельности.*
Предметное рисование	педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

	сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Сюжетное рисование	педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Мозаика	Педагог рассказывает об истории мозаики, о том, как она появилась в России. Знакомтсво с элементами мозаики (тессер). Объяснение техники нанесения клея на заготовку. Объяснение как крепить тессер на форму. Составление красивых композиций, сочетание цветов.

Задачи воспитания

Ценности	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о художественной культуре и изобразительном искусстве; развитие навыков изобразительной деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о произведениях искусства с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами изобразительного искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики художественных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование музыкальных произведений для обогащения содержания художественных примеров; Закрепления результатов восприятия художественных произведений. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации изобразительной деятельности

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на дополнительных занятиях, во второй половине дня.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Подгрупповая	Подгрупповая	Подгрупповая
Рассматривание, соответствующее возрасту, художественных произведений. Создание коллективных картин.	Интегративная детская деятельность. Создание коллективных картин.	Художественно-изобразительная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

	Темы недель			**Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты**
Месяц	**Октябрь**			
Неделя 1				1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема				
Краткое описание темы				
Неделя 2				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема				
Краткое описание темы				
Неделя 3				19 октября: День отца в России.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема		Кленовый лист	Три осенних дерева	
Краткое описание темы		Повторение видов осенних листьев. Учить рисовать кленовый лист.	Учить составлять осеннюю композицию деревьев.	
Неделя 4				

Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема		Осеннее дерево	Осенняя дорожка	
Краткое описание темы		Учить рисовать осеннее дерево	Учить рисовать мостик с осенними деревьями	
Неделя 5				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Осенние березы	Белый гриб	Осенняя мышка	
Краткое описание темы	Учить рисовать стволы деревьев, спонжиками рисовать листья	Повторение названий грибов. Учить рисовать белый гриб	Учить рисовать мышку	
Месяц	**Ноябрь**			
Неделя 1				4 ноября: День народного единства. 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема		Ветка рябины	Ночной осенний пейзаж	
Краткое описание темы		Учить рисовать ветку рябины, ягодки, листья	Учить рисовать ночной фон, силуэты деревьев	
Неделя 2				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Белочка	Домик-груша	Смальта (осенние листья)	
Краткое описание темы	Учить рисовать белочку, рисовать ствол дерева и иголки	Учить рисовать домик в форме груши, подбирать цвета для зарисовки	Знакомство со смальтой. Учить наносить клей на заготовку, подбирать нужные цвета, подбирать тессеры по размеру.	
Неделя 3				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	

Тема	Осенний лес	Осень в куполе	Лисенок в листьях	
Краткое описание темы	Учить рисовать деревья при помощи спонжиков	Учить рисовать купол, рисовать забор, тыкву, осенние листья.	Учить рисовать лисенка, рисовать осенние листья.	
Неделя 4				30 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Осенние ветки	Осенний букет	Осенние березки	
Краткое описание темы	Рисование при помощи спонжиков и ватных палочек	Учить рисовать вазу, рисовать букет	Учить рисовать стволы деревьев, листья, составлять правильную цветовую композицию	
Месяц	**Декабрь**			
Неделя 1				3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Снежинка	Снегирь	Новогодние шары	
Краткое описание темы	Учить рисовать снежинку при помощи ватных палочек	Учить рисовать снегиря	Учить рисовать новогодние шары, подбирать гармоничные цветовые сочетания, рисовать еловые ветки	
Неделя 2				8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Снежный конь	Новогодняя игрушка	Смальта (новогодняя елочка)	
Краткое описание темы	Учить рисовать коня	Учить изображать новогоднюю игрушку, подбирать нужные цвета для зарисовки	Учить правильно наносить клей, подбирать нужные цвета тессеров.	
Неделя 3				

Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Снежинка из соли	Олень	Козочка	
Краткое описание темы	Учить посыпать снежинку солью и закращивать ее акварелью	Учить рисовать оленя, подбирать цвета для его закрашивания	Учить рисовать козочку, рисовать зимний фон	
Неделя 4				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Зимний пейзаж	Снежные деревья	Смальта (дед мороз)	
Краткое описание темы	Учить рисовать зимний фон и силуэты деревьев	Учить рисовать деревья, покрытые снегом	Учить правильно наносить клей, подбирать нужные цвета тессеров	
Неделя 5				31 декабря: Новый год.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Еловая ветка	Снеговик	Пингвин	
Краткое описание темы	Учить рисовать еловую ветку	Учить рисовать снеговика	Учить рисовать пингвина	
Месяц	**Январь**			
Неделя 1				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема				
Краткое описание темы				
Неделя 2				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Снежинки	Совушка	Сказочная зима	

Краткое описание темы	Учить рисовать снежинки ватными палочками	Учить рисовать сову	Учить рисовать зимнюю композицию деревьев	
Неделя 3				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Снегирь пуантилизм	Снеговик	Лис со снегирем	
Краткое описание темы	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования	Закрепление умения рисовать снеговика	Учить рисовать мордочку лисы и силуэт снеговика	
Неделя 4				27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Вьюга	Елочка	Снеговик	
Краткое описание темы	Учить изображать в рисунке ветер	Учить рисовать елочку	Продолжать учить рисовать снеговика, создавать зимнюю композицию	
Месяц	**Февраль**			
Неделя 1				2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) 8 февраля: День российской науки.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Украшение кокошника снегурочки	Северное сияние	Зимний домик	
Краткое описание темы	Развивать творческое изображение	Учить рисовать северное сияние, подбирать нужные цветовые сочетания	Учить рисовать зимний домик	
Неделя 2				15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Подарок для папы	Рубашка для папы	Торт для папы	

Краткое описание темы	Рисовать подарок для папы	Учить рисовать рубашку	Учить рисовать торт	
Неделя 3				21 февраля: Международный день родного языка;
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Белый мишка	Снегирь	Соболь	
Краткое описание темы	Учить рисовать спонжиками белого медведя	Учить рисовать снегиря	Учить рисовать животное	
Неделя 4				23 февраля: День защитника Отечества
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Елочка	Сугробы	Зимний олень	
Краткое описание темы	Учить рисовать елочку при помощи спонжика	Учить рисовать сугробы и заснеженное дерево	Учить рисовать оленя и еловые ветки	
Месяц	**Март**			
Неделя 1				8 марта: Международный женский день
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	К нам весна шагает	Букет	Пара лебедей	
Краткое описание темы	Кляксография	Учить рисовать зонтик-букет	Учить рисовать лебедя	
Неделя 2				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Мир удивительных цветов	Нарциссы	Смальта (цветок)	
Краткое описание темы	Восковые мелки и гуашь	Учить рисовать нарцисс	Учить наносить клей на форму, выбирать цвета тессеров	
Неделя 3				

Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Тема	Птицы	Прованс	Букет	
Краткое описание темы	Учить рисовать витраж	Составлять композицию в прованском стиле	Учить рисовать букет цветов	
Неделя 4				27 марта: Всемирный день театра.
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Бабочка	Первоцветы	Крокусы	
Краткое описание темы	Кляксография	Учить рисовать первоцветы	Учить рисовать крокусы	
Месяц	**Апрель**			
Неделя 1				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Ящерица	Пасха	Пасха	
Краткое описание темы	Узоры из точек	Учить рисовать кулич с яйцами	Учить рисовать кулич с яйцами	
Неделя 2				12 апреля: День космонавтики
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Ваза с розами	Масленица	Масленица	
Краткое описание темы	Учить рисовать цветы	Учить рисовать стопку блинов	Учить рисовать стопку блинов	
Неделя 3				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Одуванчики	Весенний пейзаж	Смальта (цветок)	

Краткое описание темы	Учить рисовать одуванчики	Учить рисовать пейзаж	Учить наносить клей на форму, выбирать цвета тессеров	
Неделя 4				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Узоры из точек	Букет	Девушка в Париже	
Краткое описание темы	Рисование ватными палочками	Учить рисовать букет	Учить рисовать силуэт девушки в платье	
Месяц	**Май**			
Неделя 1				1 мая: Праздник Весны и Труда
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Гвоздика	Военная каска	9 мая	
Краткое описание темы	Учить рисовать гвоздику	Учить рисовать каску	Композиция ко Дню Победы	
Неделя 2				9 мая: День Победы
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Подводное царство	Букет	Букет весны	
Краткое описание темы	Рисование с солью	Учить рисовать тюльпаны и мимозу ватными палочками	Учить рисовать весенний букет в корзине	
Неделя 3				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Воздушные шары	Солнышко	Смальта (цветок)	
Краткое описание темы	Учить рисовать воздушные шары	Учить рисовать солнышко	Учить наносить клей на форму, выбирать цвета тессеров	
Неделя 4				19 мая: День детских общественных организаций России
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	

Тема	Пирожное	Антуриум	Ночной город	24 мая: День славянской письменности и культуры.
Краткое описание темы	Рисование пальцами	Учить рисовать цветок	Учить рисовать дома, звезды	
Неделя 5				
Группа	*Средняя группа*	*Старшая группа*	*Подготовительная группа*	
Тема	Разноцветная весна	Весна	Весенний пейзаж	
Краткое описание темы		Учить рисовать весенний лес	Учить рисовать пейзаж	

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.
6. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
8. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
9. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
10. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009
12. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
13. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
14. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
15. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
17. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009
19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017
20. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
21. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
22. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016
23. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
24. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.
25. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
26. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
27. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.
28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
29. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3.2 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Кисти для рисования разноразмерные	10 комплектов
2.	Бумага А3 белая	10 упаковок
3.	Бумага А3 крафт	2 упаковки
4.	Гуашь в тюбиках разных цветов	25 шт
5.	Акварель	20 шт
6.	Палитра	20 шт
7.	Стаканчики для воды	15 шт
8.	Мозаика разных цветов	15 шт
9.	Клей для мозаики	15 шт
10.	Форма для мозаики	30 шт
11.	Салфетки	1 уп
12.	Клеенки для стола	3 шт